

Por omisión o falta de interés muchas instituciones -públicas o privadas- dejan de lado las protecciones mínimas requeridas para evitar incendios, lo que está costando millonarias pérdidas en patrimonio y, más grave aún, provocando un gran número de víctimas fatales.

¿Cuán grave es el problema de seguridad contra incendios en Latinoamérica?

Jaime A. Moncada

Int. Fire Safety Consulting
jam@ifsc.us



¿Qué pensarían si digo que del "top ten" de los peores incendios a nivel mundial en los últimos 10 años la mitad han sido en Latinoamérica? Así lo muestra el cuadro que ofrecemos a continuación y, desafortunadamente, esta triste distinción es correcta. Sin darnos cuenta, nos hemos convertido en la región del mundo donde es más probable que ocurra un gran incendio con cientos de muertos.

Incendios con mayor número de víctimas a nivel mundial (entre enero de 1999 y diciembre de 2008)



Establecimiento	Lugar	Fecha	Víctimas
Iglesia	Kanungu (Uganda)	Marzo de 2000	530 (*)
Supermercado Ycua Bolaños	Asunción (Paraguay)	Agosto de 2004	428
Centro Comercial/Disco	Luoyang (China)	Diciembre de 2000	309
Mesa Redonda	Lima (Perú)	Diciembre de 2001	291 (*)
Subway	Taegu (Corea del Sur)	Febrero de 2003	198 (*)
Disco Cromagnón	Buenos Aires (Argentina)	Diciembre de 2004	191
Tren de Montaña	Kaprun (Austria)	Noviembre de 2000	155
Cárcel Estatal	Higüey (Rep. Dominicana)	Marzo de 2005	134
Cárcel Estatal	San Pedro Sula	Mayo de 2004	104
Station Nightclub	Estados Unidos	Febrero de 2003	100

Nota: (*) Incendio premeditado

Fuente: *The World Almanac, 2009, "Notable Fires Since 1930"*

¿Cómo ocurrió esto? Si el consenso general era que estos grandes incendios ocurrían sólo en países más avanzados, como por ejemplo Estados Unidos. ¿Será esta una aberración estadística? No precisamente puesto que, como ya hemos indicado anteriormente, en Latinoamérica la gran mayoría de los incendios con muertes múltiples o pérdidas multimillonarias han pasado desapercibidos fuera de su lugar de origen y raramente son debidamente documentados y analizados.

A diferencia de los Estados Unidos, donde hay un incendio residencial aproximadamente cada minuto (1), en Latinoamérica las residencias son, en general, más seguras ya que están construidas principalmente de materiales que proveen una buena compartimentalización, como el ladrillo y el cemento. Tal vez esto nos lleva a pensar, equivocadamente, que en Latinoamérica tenemos menos probabilidades de tener incendios de grandes proporciones. Aunque es válido creer que desde el punto de vista residencial, estamos mejor en Latinoamérica que en

Estados Unidos -país donde aproximadamente el 80% (2) de las muertes por incendio ocurren en el hogar- no debemos asumir lo mismo en edificaciones grandes. En Estados Unidos los incendios en edificaciones grandes y en la industria son cada vez menos probables y no causan un número estadísticamente significativo de muertes aunque, cuando ocurren, sí tienen un costo desproporcionadamente alto. Es allí, en este tipo de edificaciones y estructuras, donde debe fijarse la atención, puesto que nuestra realidad es cada vez más preocupante. Precisamente en este tipo de arquitectura -me refiero a los grandes edificios y a los procesos industriales modernos- que en nuestros países se está copiando cada vez más y a pasos cada vez más acelerados. Desafortunadamente, en la mayoría de los casos, estos diseños inspirados en proyectos foráneos desatienden los medidas relativas a la seguridad y no incluyen los requerimientos mínimos necesarios para obtener una protección contra incendios aceptable.

Aprender de los errores

Si no estudiamos estos incendios acaecidos en Latinoamérica no podremos aprender de ellos. Al no entender por qué ocurrieron estas tragedias no podemos cambiar nuestros reglamentos locales. A manera ilustrativa, en abril de 2008 ocurrió un incendio en una discoteca en Quito, la disco Factory, donde murieron 18 personas. Éste fue un incendio con características ya conocidas en la región: fuegos artificiales utilizados por la banda que estaba tocando, acabados interiores combustibles, vías de evacuación inaceptables, falta de sistemas automáticos de extinción y el recinto con sobrecupo. Este incendio fue uno más de una importante racha de incendios similares en Latinoamérica: Disco Cromagnón, Buenos Aires, diciembre/04, 191 muertos; Disco La Guajira, Caracas, febrero/02, 47 muertos; Disco Utopía, Lima, julio/02, 29 muertos; y Disco Lohombo, Ciudad de México, agosto/04, 21 muertos (3). Estos son los ejemplos más recientes. Sólo en esta

Continúa en página 184

Viene de página 180

década hubo más de 300 muertos en discotecas, sin contar posiblemente con las decenas de otros incendios con una menor cantidad de muertos en discotecas, que han pasado desapercibidos por nuestro radar. Cuando ocurrió el incendio en Quito, varios miembros de la NFPA en ese país consultaron y pidieron nuestra ayuda porque entendían que existía la voluntad política para hacer algo por mejorar la normativa local. A raíz de este pedido, nos reunimos con políticos de ese país que mencionaban que las elecciones se les venían encima y veían en esto una oportunidad para implementar cambios. Las semanas se convirtieron en meses, pasaron las elecciones y hasta donde yo sé no se hizo nada. Hace tiempo que no oigo nada y tengo la sensación de que esto ya no es de interés para nadie con la posibilidad de hacer algo positivo.

Sin embargo, hay países que han aprendido positivamente de sus incendios más emblemáticos. Un ejemplo es Costa Rica, país donde el incendio del Hospital Calderón Guardia en San José, ocurrido en la madrugada del 12 de julio de 2005 y en el que 19 personas perdieron la vida, impulsó prácticamente en forma inmediata el tratamiento de la normativa, logrando poco después la publicación del Reglamento Técnico General Sobre Seguridad Humana y Protección Contra Incendios (4) por parte de la autoridad competente local, el Departamento de Bomberos del Instituto Nacional de Seguros (INS). Este Reglamento está basa-

“Los grandes edificios o centros industriales de nuestro continente están copiando modelos norteamericanos u otros países desarrollados pero, desafortunadamente, se toma como modelo solo el diseño y no se tienen en cuenta los sistemas de seguridad sí aplicados en otras partes del mundo”

do en NFPA 101 y hace referencia directa a las normas más importantes de instalación: NFPA 13, 14, 20 y 72. El Reglamento es administrado por un departamento de prevención cada vez más profesional y competente, el cual ha buscado con denuedo su tecnificación, contando en la actualidad con 9 inspectores con certificación CEPI. Aunque este Departamento de Prevención todavía no tiene la suficiente autoridad para multar y cerrar establecimientos que no cumplan con este Reglamento, esta autoridad competente va, en mi opinión, por el camino correcto.

Conclusiones

Los terribles incendios ocurridos re-

cientemente en Asunción, Buenos Aires, Caracas, Higüey, Lima y San Pedro Sula demuestran que nuestro mayor problema está centrado en las edificaciones grandes, ya sean ocupaciones sanitarias, mercantiles, penitenciarias, de reunión pública, edificios de gran altura o industria. Si es en este tipo de edificaciones donde más estamos copiando del primer mundo, ¿será que sólo estamos copiando lo que se ve y se nos olvida diseñar e instalar lo que no se ve? ■

Bibliografía

(1) Fire Protection Handbook, 20th Edition, “An Overview of the Fire Problem and Fire Protection”, NFPA, 1999-2002 Annual Average, pp. 3-15.

(2) Fire Protection Handbook, 20th Edition, “An Overview of the Fire Problem and Fire Protection”, NFPA, 2000-2004 Averages, pp. 3-21.

(3) NFPA Journal Latinoamericano®, junio 2008, “Incendio en Quito”, Moncada, J.A., p. 7.

(4) Publicado en enero 2005 y modificado en agosto 2007 por el Manual de Disposiciones Técnicas al Reglamento Técnico General Sobre Seguridad Humana y Protección Contra Incendios.

Jaime Andrés Moncada es Director de Internacional Fire Safety Consulting (IFSC), consultora en ingeniería de protección contra incendios con sede en Washington DC y oficinas en Latinoamérica. Fuente: NFPA Journal Latinoamericano.