



Basilio Holowczak

Indudable referente de la industria de la seguridad

Ingeniero en electrónica, Holowczak es también un gran aficionado a la música, particularmente al piano, y al tango. Desde sus inicios, hasta la distinción otorgada por CASEL, recorremos en esta nota la amplia trayectoria de alguien que es, sin lugar a dudas, uno de los profesionales más reconocidos en el sector.

Nacido en Buenos Aires en 1939, hijo de padres ucranianos, de la oleada de inmigrantes llegados a nuestras tierras durante la Primera Guerra Mundial, en los albores de siglo XX, la trayectoria profesional del ingeniero Basilio Holowczak es tan rica como variada: socio de su padre en un taller, jefe técnico de Canal 13, director de su propia empresa y representantes de Takex para Latinoamérica y el Caribe son solo algunos de los hitos que marcan su vida.

“Comencé como ayudante de mi padre, que era modelista mecánico, hacía moldes de madera. En aquel entonces, por la década del '50, la industria funcionaba, había muchas industrias. El trabajo era hacer piezas para distintas maquinarias: automóviles, tractores, tornos de grandes bancadas, en fin, una gran cantidad de piezas para distintas industrias. Ahí comencé a estudiar el oficio y al poco tiempo lo embarqué en la aventura de comprar una fundición”, cuenta nuestro protagonista acerca de sus primeros trabajos, que nada tuvieron que ver con la industria de la seguridad.

Esa primera experiencia le sirvió a Basilio para comenzar a aprender la administración y lo relacionado a llevar una empresa adelante, experiencia que luego trasladaría a su propio emprendimiento. “Ya había terminado el secundario y una vez organizada la fundición tenía bastante tiempo, por lo que me propuse tener seguir una ca-



rrera y comencé a estudiar ingeniería electrónica”, relata acerca de sus primeros acercamientos a la profesión.

La Universidad Tecnológica Nacional fue la casa de estudios que le otorgó el título. Mientras estudiaba, en tercer año, cursaba con él quien era el jefe de mantenimiento electrónico de Proartel (Canal 13). “Cuando vio que yo estudiaba electrónica pero seguía trabajando con los fierros de la fundición, me propuso ir a trabajar con él. Ahí comencé realmente a tomar contacto en campo con la ingeniería electrónica”, recuerda acerca de sus comienzos con lo que luego sería la labor de toda su vida.

SU ACERCAMIENTO A LA SEGURIDAD

Estuvo en Proartel durante casi diez años, progresando tanto como profesional como en las posiciones en la empresa, hasta que comenzó el período más terrible de nuestra historia. “Cuando llegaron los militares, hubo mucho improvisado, no preveía el conocimiento profesional para llevar a cabo las labores por lo cual yo me encontraba un poco molesto. Por suerte, uno de mis jefes me llevó a trabajar con él a una empresa de sistemas electrónicos de seguridad, donde comencé a tomar contacto con el sector”, cuenta Holowczak acerca de sus inicios en la actividad.

■ Timeline

1967/78

Se desempeña como Jefe de División Operaciones Técnicas de Proartel S.A.I.C. (Canal 13).

1978/80

Comienza a trabajar en el sector como Ingeniero en Sistemas y Gerente de Ventas de Sistemas Electrónicos de Seguridad S.A.

1980

Se convierte en Socio Gerente de *Holowczak & Asociados S.R.L.*, empresa de proyectos, provisión, instalación y mantenimiento de sistemas electrónicos de seguridad y asesoramiento al gremio.

1982

Comienza a trabajar con productos de la compañía Pulnix.



Por iniciativa de sus empleadores, viaja a Suiza, donde realiza distintos cursos de perfeccionamiento, entre ellos, uno en la empresa Gretag Limited (Zurich, Suiza), donde se perfecciona en electrónica digital y sistemas de seguridad de datos, comunicaciones, cifrado y criptografía electrónica y autenticación de transferencias bancarias. “En Suiza no solo aprendí sobre tecnología, sino también sobre toda una filosofía de trabajo. Por ese entonces, yo era una persona que trabajaba a conciencia, pero muy rápidamente, queriendo hacer siempre nuevas cosas. Un día mi profesor me dijo ‘tiene que trabajar mucho más lento, algún día se va a equivocar’. A partir de allí, entendí el valor de hacer las cosas tomándome el tiempo que cada caso requiera. Esa fue una experiencia realmente valiosa”, cuenta nuestro entrevistado.

LA PROFESIÓN HOY

La tecnología fue avanzando en las distintas disciplinas de la electrónica, algo que ocurre también en el área de la seguridad, por lo cual el aprendizaje y el perfeccionamiento del profesional deben ser constantes. “En los inicios de la tecnología, era muy fácil que un profesional pudiera abarcar todas las áreas de la seguridad electrónica, algo que a través de los años se fue tornando imposible. En cada área de la seguridad electrónica, el abanico se fue abriendo cada vez más, lo que exige al profesional una dedicación exclusiva en un área. Ya no existe el profesional experto en todas las disciplinas, ya que cada área de ha expandido de manera rápida y cada vez más especializada”, dice acerca de la evolución del sector.

PASIÓN POR EL TANGO

“Como buena familia de origen europeo de principios de siglo XX, se tenía por costumbre educar a



PRIMER SOCIO HONORARIO DE CASEL

En el marco de Intersec Buenos Aires, Basilio Holowczak, protagonista indiscutido en nuestro gremio por su trayectoria y excelentes aportes a la industria de la Seguridad Electrónica, ha sido distinguido por CASEL con la membresía de Socio Honorario.

CASEL, autoridad que nuclea a todos los profesionales del sector, con esta membresía ha logrado materializar lo que todo este gremio siente por Basilio, que es el respeto y admiración de una persona que ha trabajado incansablemente por el crecimiento de este mercado. Hoy, a sus 72 años, el Ing. Holowczak recibe esta distinción y con ella todos los mejores

deseos y augurios, para que podamos seguir escuchando y aprendiendo de su conocimiento.

El Foro Negocios de Seguridad es testigo de su saber y se enorgullece de que sea parte de esta comunidad, una comunidad que crece día a día, exponiendo a los verdaderos protagonistas del sector, motivando a CASEL en muchas iniciativas como, en este caso, el reconocimiento a Basilio.



“El piano para mí es una terapia. Desde muy chico me gustó el tango y con el paso de los años me dediqué a estudiarlo y a interpretarlo. Es un género muy rico en armonías y melodías”

los hijos no solo desde lo académico sino también brindarles formación musical. A los 5 años comencé a estudiar violín, pero después de gustó más el piano y comencé a estudiar ese instrumento”, cuenta Basilio acerca de su acercamiento a la música.

Se recibió de profesor de piano a los 14 años y siempre buscó perfeccionarse en la ejecución de ese instrumento, camino que lo llevó por diversas variantes musicales. “En la época que me recibí, estaban de moda Ray Anthony y Louis Armstrong y quise, por eso, dedicarme a la trompeta, ya siendo profesor de piano, aunque no duré mucho tiempo. Sucede que para tocar instrumentos como la trompeta se necesita formar embocadura, algo para lo que yo ya era

grande. Durante un año toqué la trompeta, pero nada más. Fue por ese entonces, también, que comencé a escuchar tango, música que aún sigo explorando”, dice acerca de su acercamiento al 2x4.

Su afición a la música es tan grande como su constancia en el trabajo. “Trabajo porque me agrada, me ayuda a vivir, no concibo mi vida sin estar en actividad y mientras esté en condiciones de hacerlo, seguiré adelante. Es tan placentero mi trabajo como el tango, perfeccionar una melodía y su interpretación. El mismo grado de inspiración aplico en desarrollar un proyecto o proyectar una charla. Me siento feliz y necesito de las dos cosas, de mi trabajo diario y de mis horas de tango interpretado en el piano”, concluye.

Timeline

1984

Se desarrolla el 1er. Congreso y Exposición Internacional de Seguridad Física en Buenos Aires, donde oficia de orador en la charla sobre “Sistemas de Detección de Intrusos Perimetrales”.

1998/02

Se desempeña como ejecutivo a cargo del Departamento de Seguridad Electrónica de Acivol S.A.

2003

Ese año es designado Responsable del Área Latinoamericana y Caribeña de Takenaka Engineering Co., Ltd. de Kyoto-JAPON, fabricante de los productos marca PULNiX (actualmente Takex).

2012

Es reconocido por su trayectoria por las autoridades de CASEL, que lo designa como el Primer Miembro Honorario de la Cámara.