

# La RNDS digital

www.rnds.com.ar



Revista Negocios de Seguridad es una publicación técnica que aborda temáticas esencialmente tecnológicas. En esta actividad de poco sirven las novedades de ayer: para que la información sea útil debe estar permanentemente actualizada. La tecnología se mueve a pasos agigantados y RNDS se propone estar a la vanguardia de las nuevas tendencias y los últimos desarrollos del mercado.

La revista también ha sabido aplicar esta premisa a su propio proceso editorial. Hace más de 5 años que RNDS digitalizó íntegramente su contenido, permitiendo a través de su portal web el acceso a todo el material publicado desde primer número (julio de 2002). Asimismo, con cada nueva edición, se publica y se envía por correo electrónico la versión online en varios formatos, con distintas funciones e implementaciones multimedia que se perfeccionan día a día.

A través de un celular, una tablet o una PC, cualquier usuario puede acceder libremente a la versión online de la última edición. Esta ofrece, además de toda la información de la revista, funciones de búsqueda, hipervínculos, lectura offline y descarga de artículos, entre otras opciones que le otorgan valor agregado y lo convierten en un medio de consulta rápido, fácil e inmediato. ■

# No deje la tecnología, pero apueste al papel

100 ediciones  
potenciando  
el crecimiento  
del sector



**UMBERTO ECO**

Filósofo y escritor italiano (5-1-1932 / 19-2-2016)

Actualmente es común escuchar debates acerca de si las publicaciones electrónicas de libros y revistas desplazarían a las publicaciones tradicionales, pero ya tenemos pruebas de que el papel impreso tendrá una larga vida.

Defender la idea de un futuro largo para las publicaciones electrónicas no significa negar que ciertas obras son más fáciles de cargar en una tableta o un smartphone (...) o que nuestros hijos podrían evitar dañarse la columna vertebral si no tuvieran que cargar mochilas escolares pesadas.

Testimonios en papel en formato impreso, editados hace más de 500 años, se encuentran aún en excelentes condiciones, así como pergaminos que han sobrevivido durante 2.000 años. En contraste, no tenemos prueba de que un medio electrónico pueda persistir en la misma forma (...).

Es mejor anotar nuestras memorias en papel.

Además, hay una gran diferencia entre la experiencia de sostener y hojear una publicación leída hace años, descubrir los pasajes subrayados y las notas que uno hizo y la de leer la misma obra en la pantalla de una computadora (...).

Finalmente, debemos recordar que, a lo largo del tiempo, ha habido incontables ejemplos de innovaciones populares que amenazaron con reemplazar a sus predecesores, pero no lo lograron.

La fotografía no ha dado por resultado el fin de la pintura. La cinematografía no ha causado la muerte de la fotografía, la televisión no ha matado al cine (...). Así que quizá tenemos una diarquia: leer en papel y leer en pantallas, lo cual podría llevar a un incremento astronómico en el número de gente que aprenda a leer. Y eso, ciertamente, es progreso. ■



#097  
Noviembre/Diciembre 2015



#098  
Enero/Febrero 2016



#099  
Febrero/Marzo 2016



#100  
Abril 2016